



portfólio editorial



Editora Fênix Sefarad

www.editorafenixsefarad.com.br



- ☞ Sobre a Editora Fênix Sefarad
- ☞ Qual é o papel de uma editora na publicação de um livro?
- ☞ Vantagens de publicar oficialmente X Apenas imprimir um arquivo
- ☞ Livros infantis
- ☞ Livros solo
- ☞ Coletâneas
- ☞ Literatura
- ☞ Livros exclusivamente digitais
- ☞ Recursos terapêuticos e livros de Psicologia
- ☞ Audiobooks
- ☞ Contato

Sumário clicável



Sobre a Editora Fênix Sefarad

Somos uma editora com sede física e presença local, oferecendo algo que grandes editoras on-line não conseguem entregar:

Proximidade, segurança e acompanhamento profissional do início ao fim do processo editorial.

Nada de esperar dias por respostas ou falar só com robôs e formulários.

Aqui o autor tem contato direto com a coordenadora editorial, garantindo:

- Comunicação ágil;
- Decisões rápidas;
- Suporte emocional e técnico durante a publicação.



“ —
| *Publicar um livro é uma parceria, não uma burocracia.*



CREDIBILIDADE COM PROVAS REAIS E DEPOIMENTOS VERIFICÁVEIS

*+200 autores publicados, sendo
91 autores de Camaquã e região*

Nossos autores são divulgados
amplamente em nosso site e
redes sociais, e isso garante
transparência total sobre o
nosso trabalho. Você pode,
inclusive, conversar
diretamente com qualquer um
deles para confirmar:

- “O atendimento foi humanizado e ágil?”
- “Cumpriram tudo o que prometeram?”
- “A qualidade final do livro superou as expectativas?”



**Quem publica com a gente,
recomenda, e fica com
orgulho do resultado!**

Clique aqui e conheça
nossos autores



Qual é o papel de uma editora na publicação de um livro?

Publicar um livro não é apenas imprimir um arquivo bonito. O papel da editora é transformar um original (um texto) em um livro profissional, legalmente reconhecido e com qualidade de mercado. Isso envolve cuidados em 4 grandes frentes:

1. QUALIDADE EDITORIAL E LITERÁRIA

A editora garante que o livro fique tecnicamente ajustado, corrigido e coerente:

- Avaliação editorial (o livro tem estrutura? precisa de ajustes?);
- Revisão ortográfica e gramatical;
- Padronização de normas (ortografia, estilo, citações etc.);
- Preparação do texto para leitura fluida.

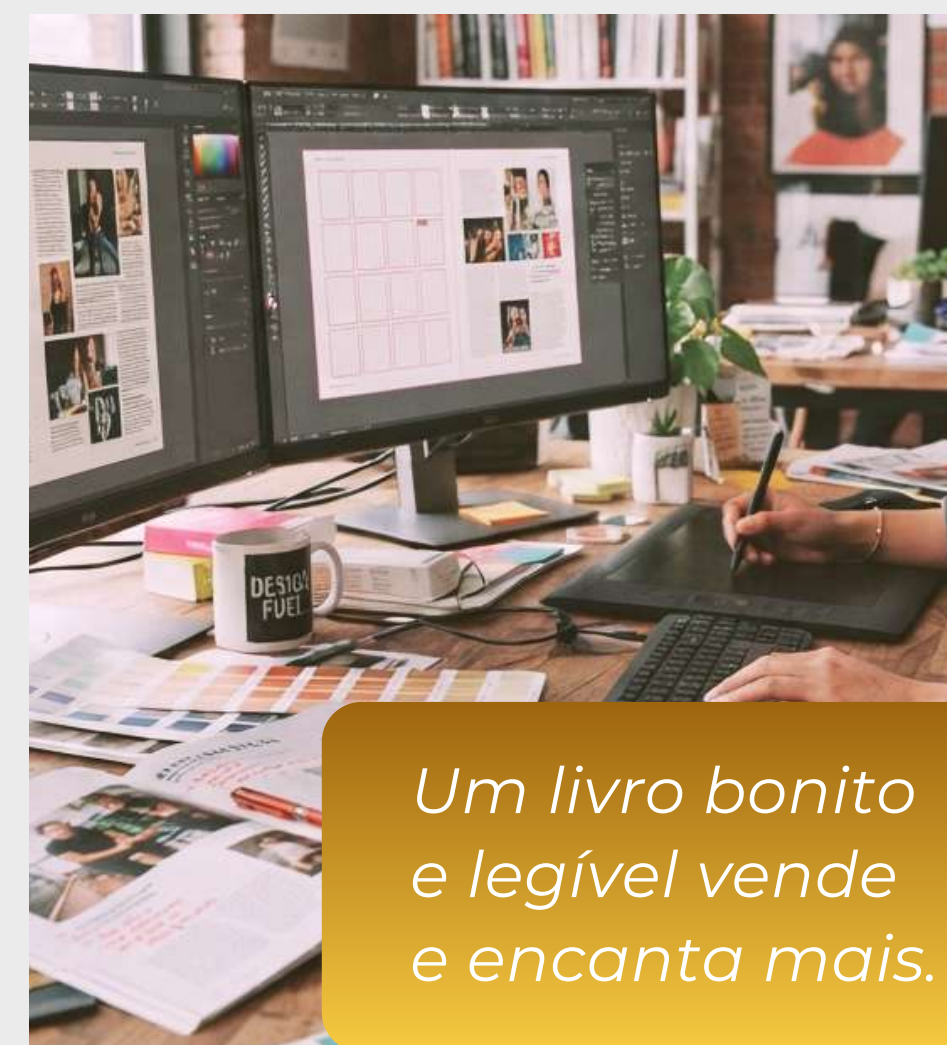




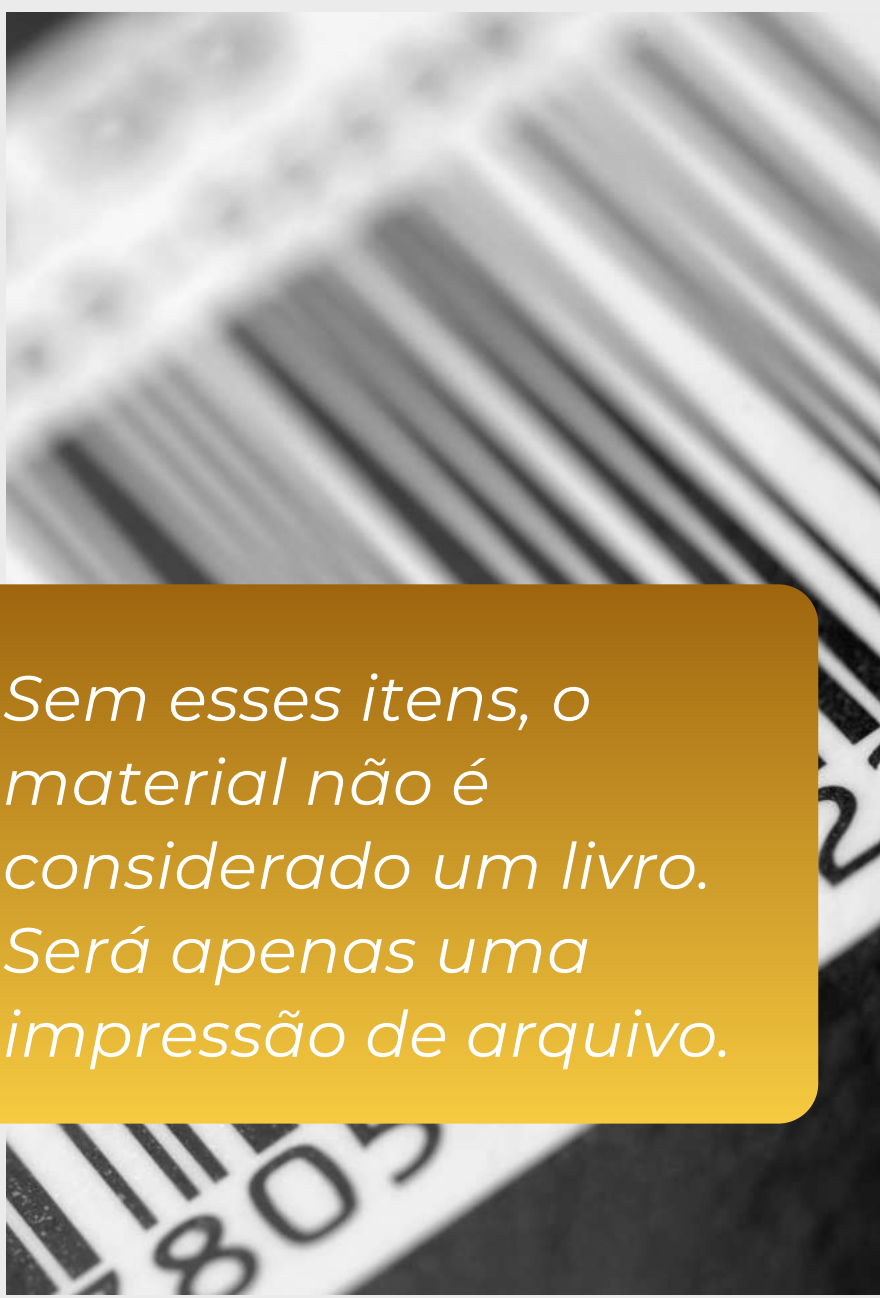
2. PROJETO GRÁFICO E DESIGN PROFISSIONAL

Depois do texto estar revisado, ele precisa ser transformado em um objeto:

- Diagramação (organização visual do texto dentro das páginas);
- Design de capa (capa é marketing);
- Escolha de tipografia, tamanhos, margens, espaçamentos;
- Harmonia visual adequada ao gênero e público-alvo.



Um livro bonito e legível vende e encanta mais.



Sem esses itens, o material não é considerado um livro. Será apenas uma impressão de arquivo.

3. REGULARIZAÇÃO — TORNAR O LIVRO “OFICIAL” NO BRASIL

A editora é a responsável por cumprir a Lei do Livro:

- ISBN (identificação internacional do livro);
- Código de barras para comercialização;
- Ficha catalográfica elaborada por bibliotecário regularmente credenciado junto ao seu conselho profissional de classe;
- Depósito legal de exemplares na Biblioteca Nacional, dentro do prazo legal.

4. PRODUÇÃO E ORIENTAÇÃO DE MERCADO

A editora cuida da parte física e do planejamento do livro:

- Preparação de arquivos para gráfica;
- Escolha do melhor tipo de impressão e acabamento;
- Tiragem (quantidade de exemplares); Acompanhamento de impressão;
- Suporte para lançamento, vendas e divulgação.

O autor não precisa lidar com questões técnicas ou burocráticas sozinho.





Vantagens de publicar oficialmente X Apenas imprimir um arquivo

O QUE ACONTECE QUANDO VOCÊ SÓ IMPRIME?

Você recebe um material impresso que se parece com um livro, mas:

- Não tem ISBN;
- Não pode ser vendido legalmente;
- Não conta em currículo, concursos ou seleções;
- Não pode entrar em bibliotecas e livrarias;
- Não recebe ficha catalográfica;
- Não está protegido por depósito legal;
- Não existe no sistema nacional/internacional de obras.

*Em termos legais: não é um livro publicado.
É apenas um arquivo impresso em formato de livro
(algo pessoal, sem reconhecimento público).*



O QUE VOCÊ GANHA AO PUBLICAR OFICIALMENTE?

Reconhecimento legal e permanente

1. Registro oficial na Biblioteca Nacional;
2. Catalogação para preservação eterna;
3. Você é reconhecido(a) como AUTOR(A) perante o Estado.

Valor acadêmico e profissional

1. Um livro publicado pontua em provas de títulos para concursos públicos, seleções de mestrado/doutorado, processos seletivos, portfólio artístico-cultural, etc.
2. Diferencia seu currículo no mercado com uma publicação solo legalmente reconhecida como tal.

Circulação e comercialização

1. ISBN e código de barras → possibilitam a entrada no mercado;
2. Permite vender o livro legalmente;
3. Permite a participação formal como autor em eventos, feiras e divulgações.

Qualidade e segurança

1. Revisão profissional do texto;
2. Conselho editorial validando a obra;
3. Design e impressão com padrão nacional;
4. Com o respaldo de uma editora o livro tem vida longa no mercado.



Conheça nosso trabalho!

Livros infantis

ALEXIA

A sereia que mudou um reino



Versão para colorir





ISA E A MUDANÇA



ISA E A MUDANÇA

ISA E A MUDANÇA É UMA DELICADA E ENCANTADORA HISTÓRIA SOBRE ISA, UMA MENINA DE SEIS ANOS QUE VIVE EM UM PARAÍSO RURAL CHEIO DE AMIGOS, GALINHAS, PINTINHOS E MOMENTOS MÁGICOS. QUANDO SEUS PAIS ANUNCIAM QUE PRECISAM SE MUDAR PARA UM APARTAMENTO NA CIDADE, ISA SENTE O PESO DA MUDANÇA E DA DESPEDIDA DE SEU MUNDO ENCANTADO. COMO ELA VAI DEIXAR PARA TRÁS OS AMIGOS INSEPARÁVEIS E A LIBERDADE DO CAMPO?

NO DECORRER DA HISTÓRIA, ISA DESCOBRE QUE NOVAS JORNADAS PODEM TRAZER NOVOS AMIGOS, EXPERIÊNCIAS E, O MAIS IMPORTANTE, QUE AS LEMBRANÇAS E O AMOR PELO SEU PASSADO SEMPRE VIVERÃO DENTRO DE SEU CORAÇÃO.

COM LIÇÕES SOBRE ADAPTAÇÃO, AMIZADE E A IMPORTÂNCIA DE MANTER SUAS RAÍZES, ISA E A MUDANÇA É PERFEITO PARA PAIS E PROFESSORES QUE DESEJAM ABORDAR COM AS CRIANÇAS O TEMA DAS TRANSIÇÕES E DAS NOVAS EXPERIÊNCIAS DE FORMA LEVE E INSPIRADORA. IDEAL PARA LEITORES JOVENS QUE ESTÃO ENFRENTANDO SUAS PRÓPRIAS MUDANÇAS, ESTA HISTÓRIA SE TORNARÁ UMA COMPANHEIRA ACOLHEDORA E MEMORÁVEL!



ISA E A MUDANÇA



HILDA SUZANA VEIGA SETTINERI





Conheça nosso trabalho!

Livros solo

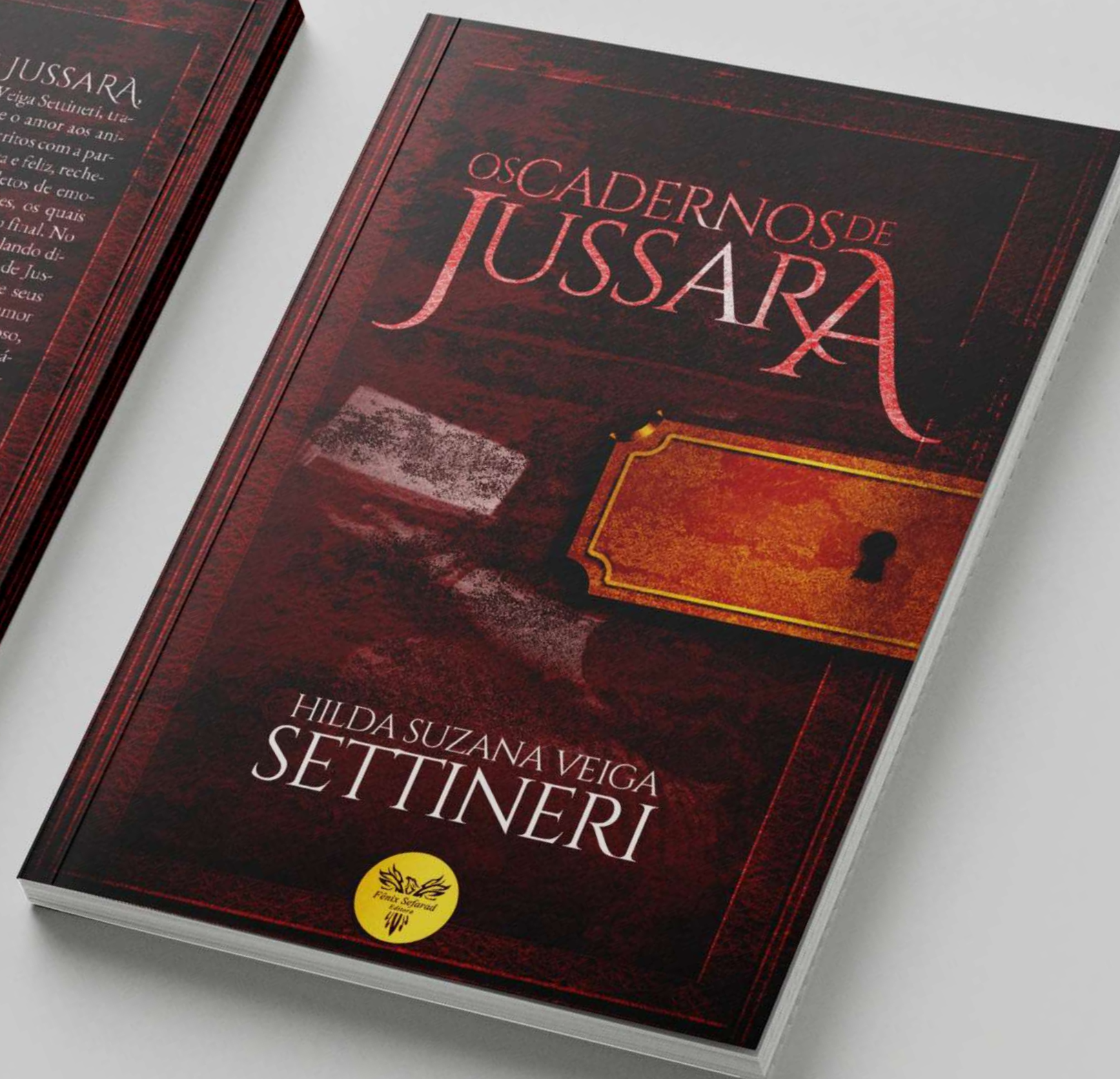


AS VIAGENS DE JUSSARA





OS CADERNOS DE JUSSARA





E CÁ ESTOU





ORÁCULO DAS SUTILEZAS DA VIDA

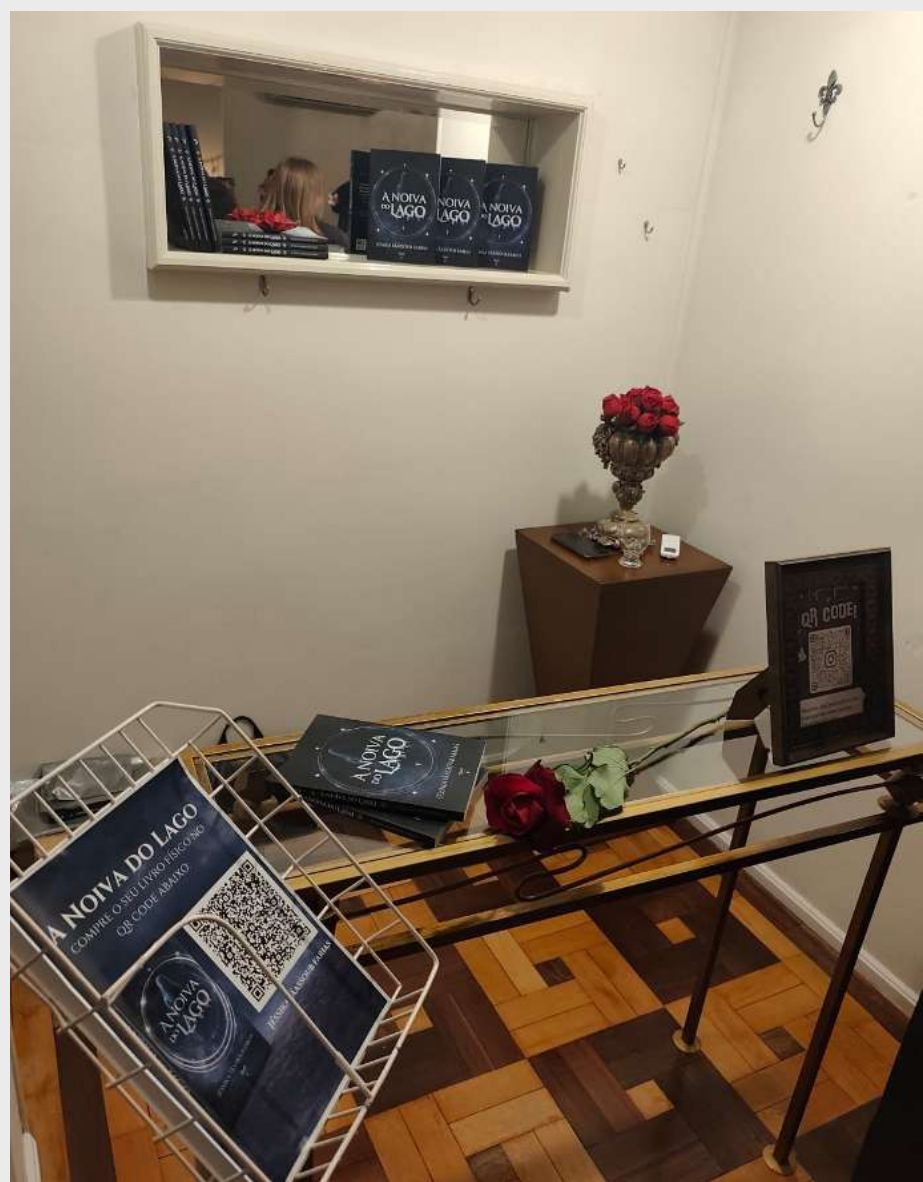
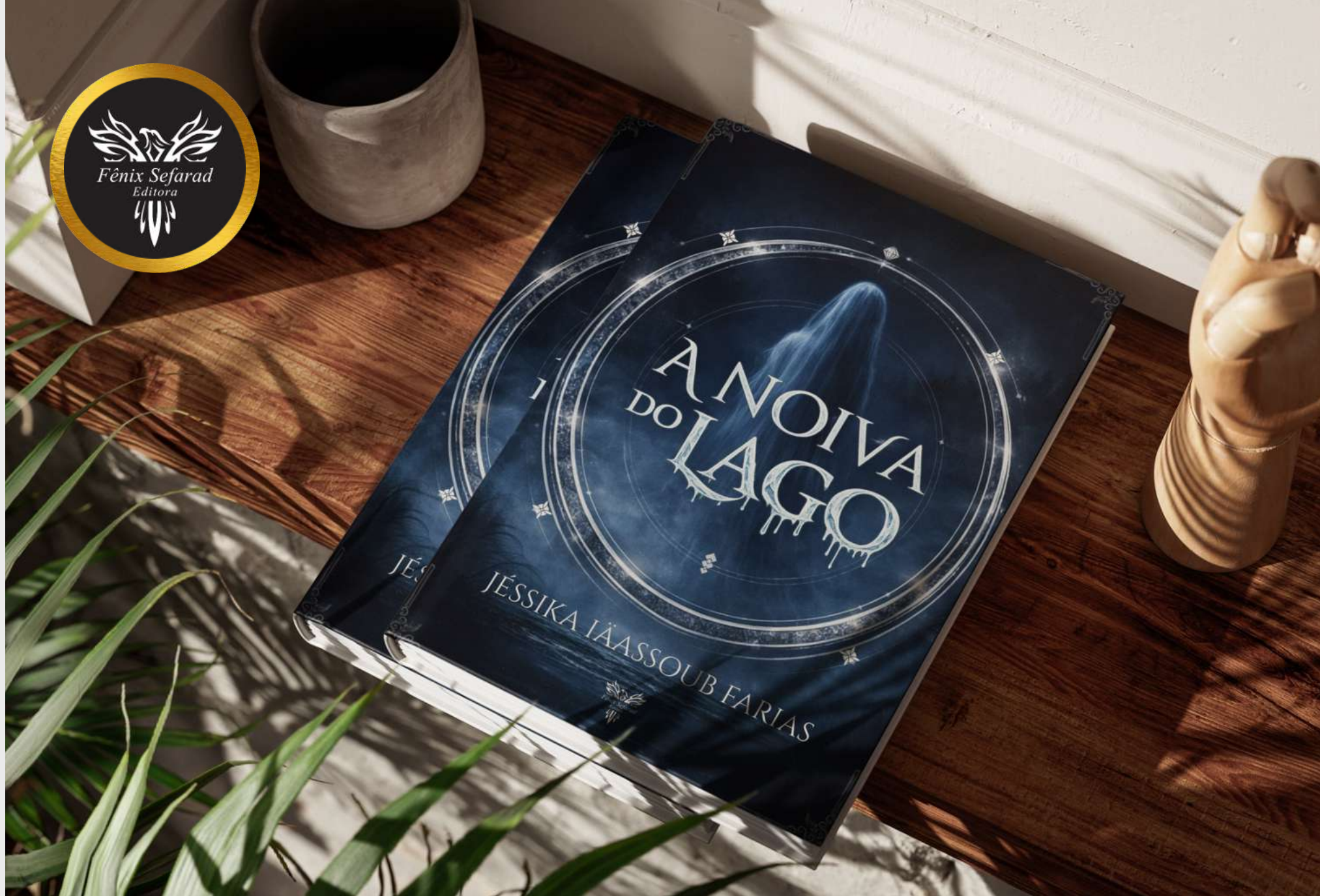




A IMAGEM DA MULHER VIRTUOSA



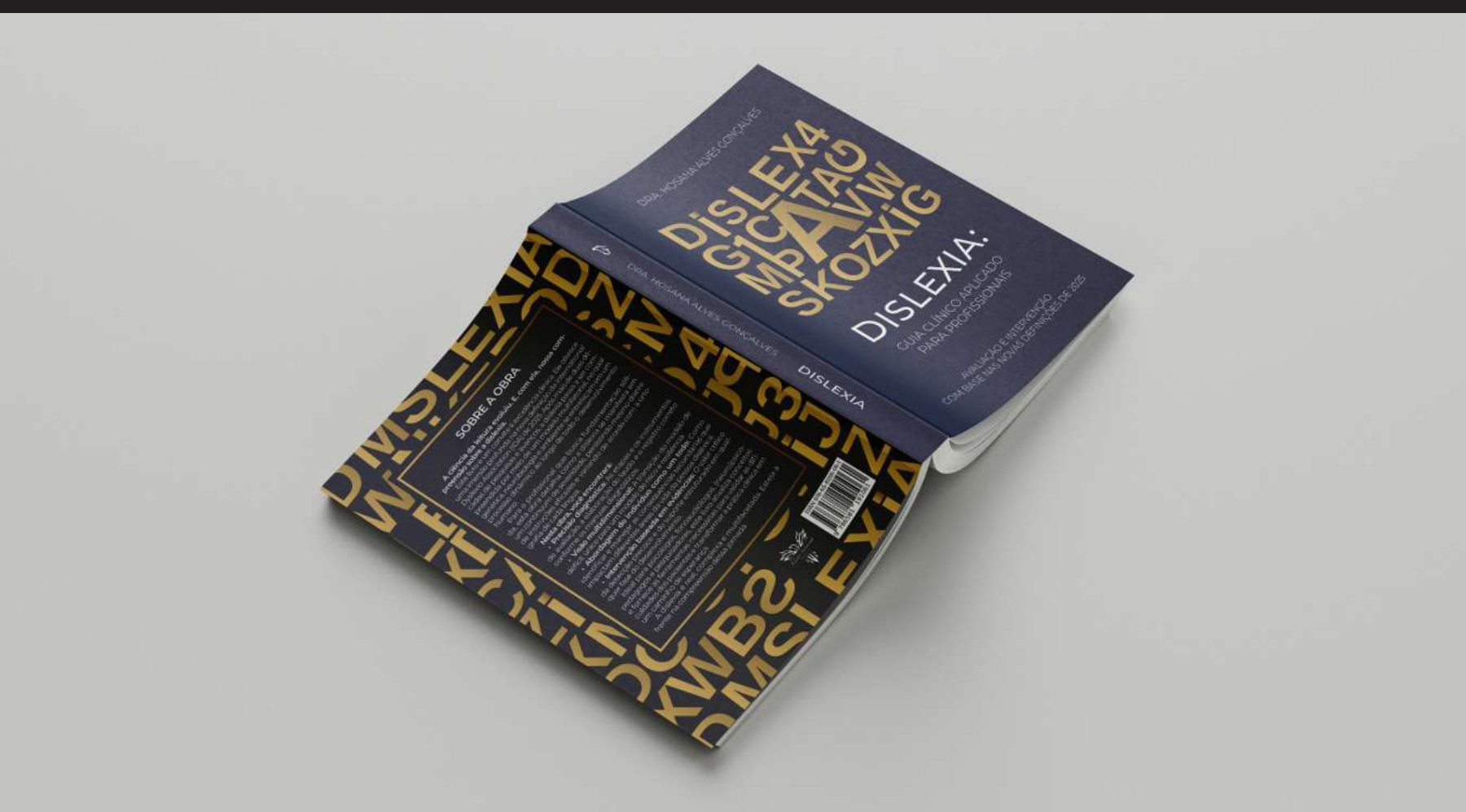
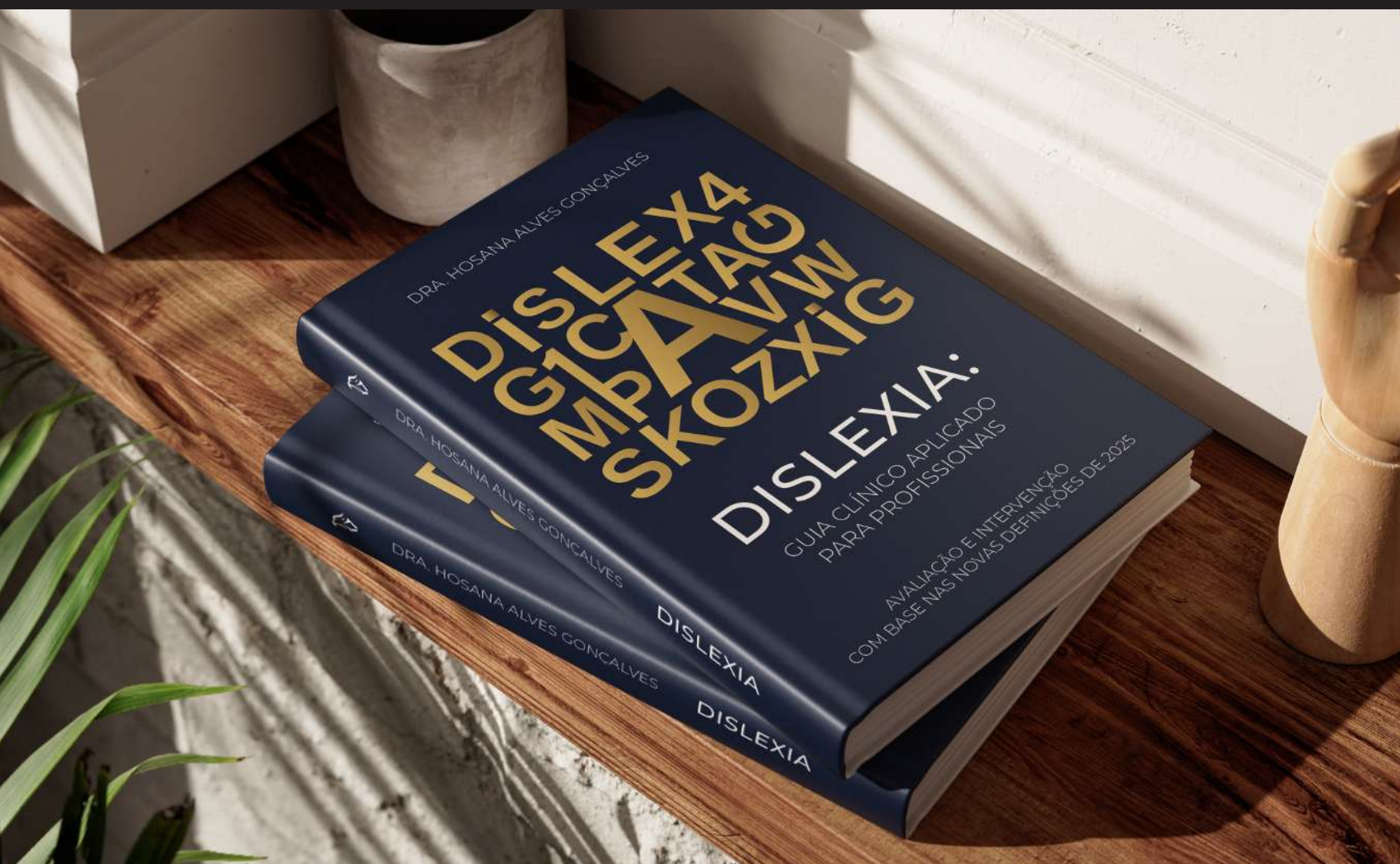
A NOIVA DO LAGO





DISLEXIA

Guia clínico aplicado
para profissionais



CAPÍTULO 3

O desenvolvimento da linguagem escrita: Trajetórias típicas e sinais precoces de risco

O QUE VOCÊ ENCONTRARÁ NESTE CAPÍTULO?

- Por que a leitura e a escrita devem ser compreendidas como processos desenvolvimentais contínuos.
- Como a linguagem oral constitui a base da aprendizagem da leitura e da ortografia.
- Quais habilidades emergem antes da alfabetização e sustentam o desenvolvimento leitor.
- Marcos esperados do desenvolvimento da linguagem escrita ao longo da infância.
- Como diferenças individuais se organizam em um *continuum* de habilidades.
- Sinais precoces associados ao risco para dislexia.
- Implicações clínicas para avaliação e intervenção precoce.

A LEITURA COMO PROCESSO DESENVOLVIMENTAL

A aprendizagem da leitura e da escrita não representa um evento isolado associado ao início da escolarização formal, mas um processo desenvolvimental contínuo, que se inicia muito antes da alfabetização e se estende ao longo de toda a trajetória educacional. A ciência contemporânea da leitura demonstra que a linguagem escrita emerge da reorganização progressiva de sistemas cognitivos previamente envolvidos na linguagem oral, na atenção e na memória (Dehaene,



ECOS DO AMOR





Conheça nosso trabalho!

Coletâneas



FORÇA FEMININA

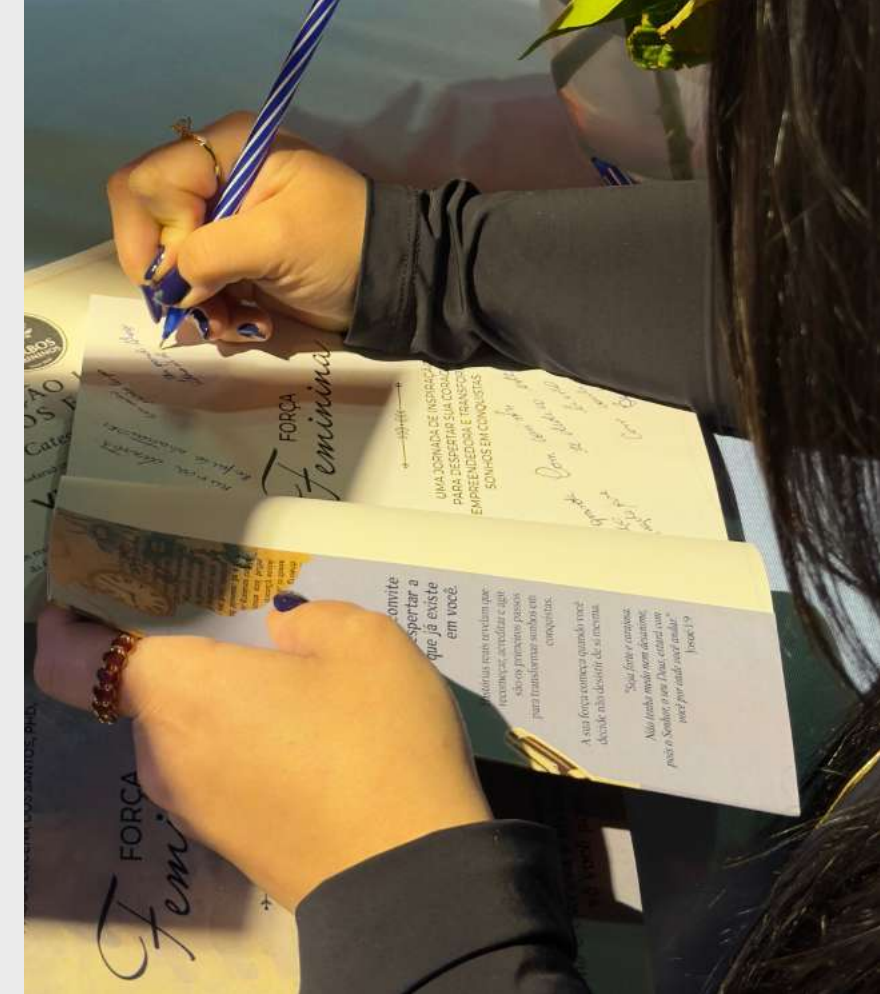
1ª edição





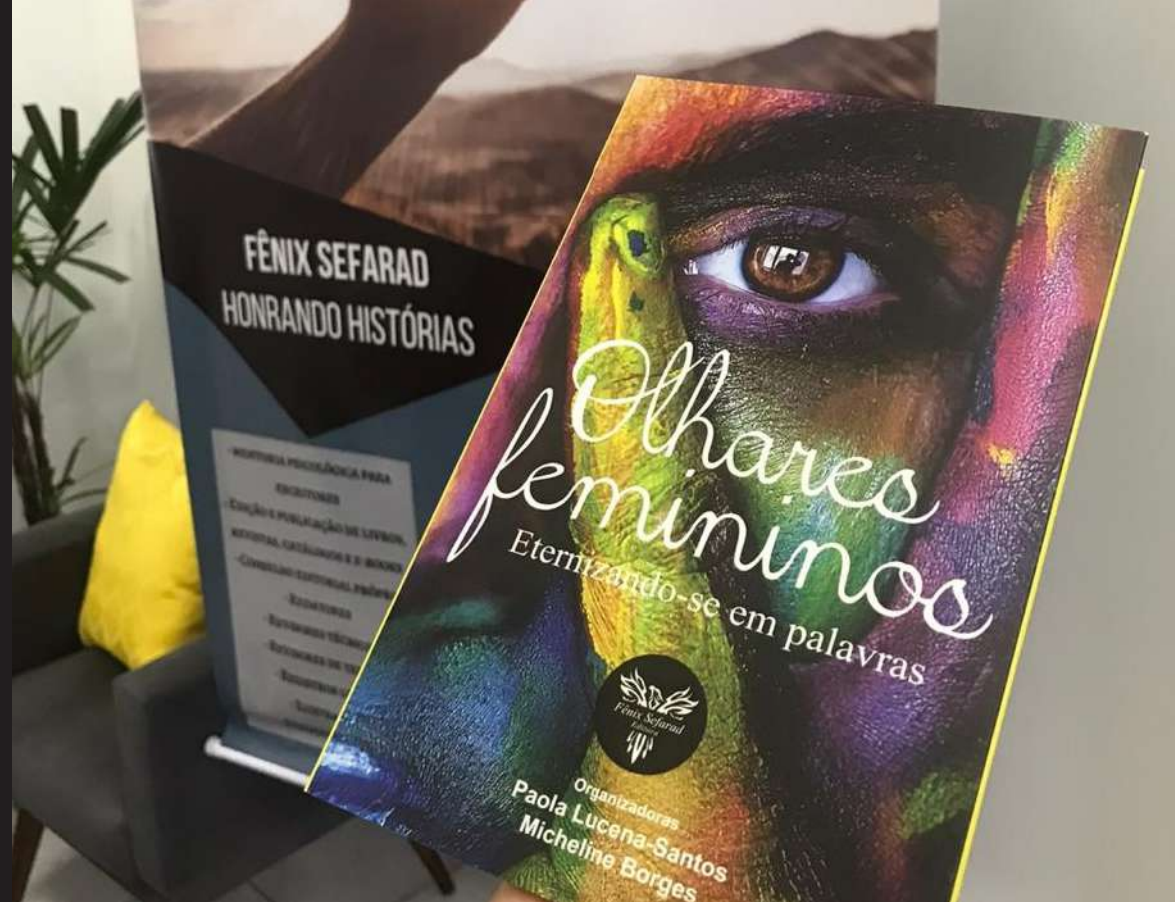
FORÇA FEMININA

2a edição



OLHARES FEMININOS

Eternizando-se em palavras



OLHARES FEMININOS

Honrando Histórias





ELAS REALIZAM



VOZES DO AMOR





ELAS ACREDITAM

40 dias para acreditar em si mesma e alcançar o próximo nível





Conheça nosso trabalho!

Literatura



INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS TEXTUAIS





Conheça nosso trabalho!

Livros exclusivamente digitais (eBooks)

O SOFRIMENTO EM TEMPOS DE PANDEMIA



Versão em português



Versão em inglês

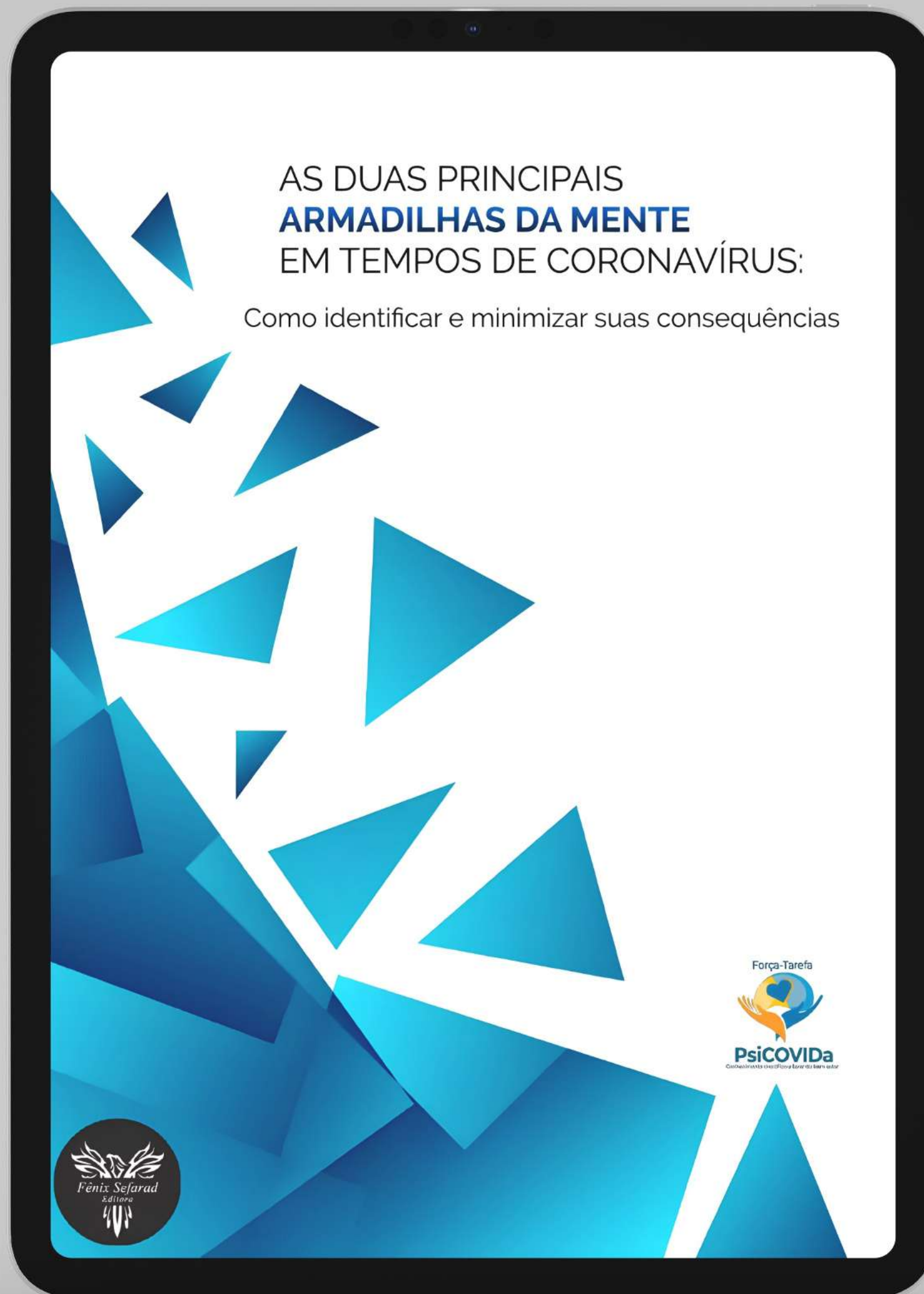


Versão em espanhol

AS DUAS PRINCIPAIS ARMADILHAS DA MENTE EM TEMPOS DE CORONAVÍRUS



Versão em português



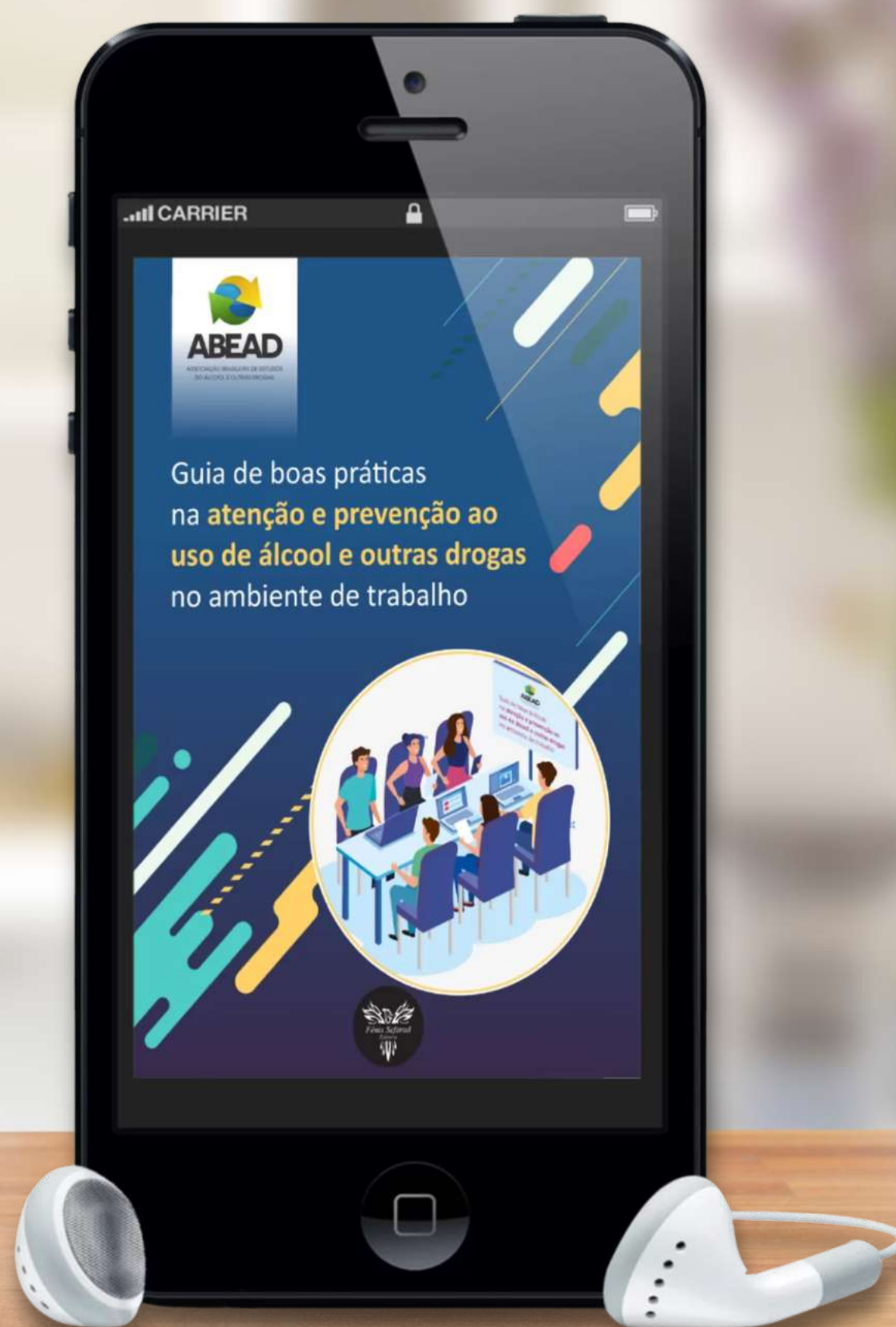
Versão em inglês



Versão em espanhol



GUIA DE BOAS PRÁTICAS NA ATENÇÃO E PREVENÇÃO AO USO DE ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS NO AMBIENTE DE TRABALHO

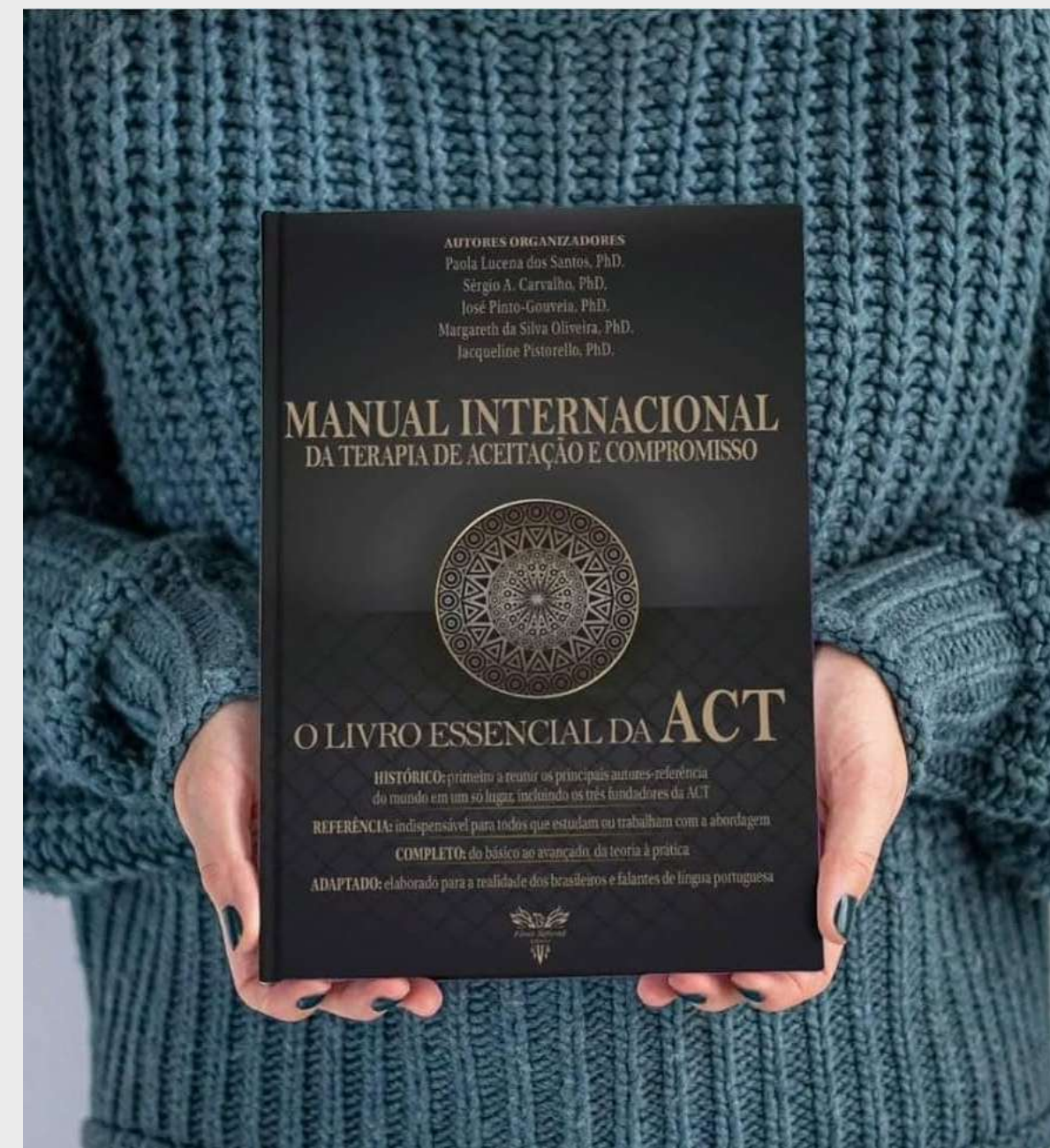
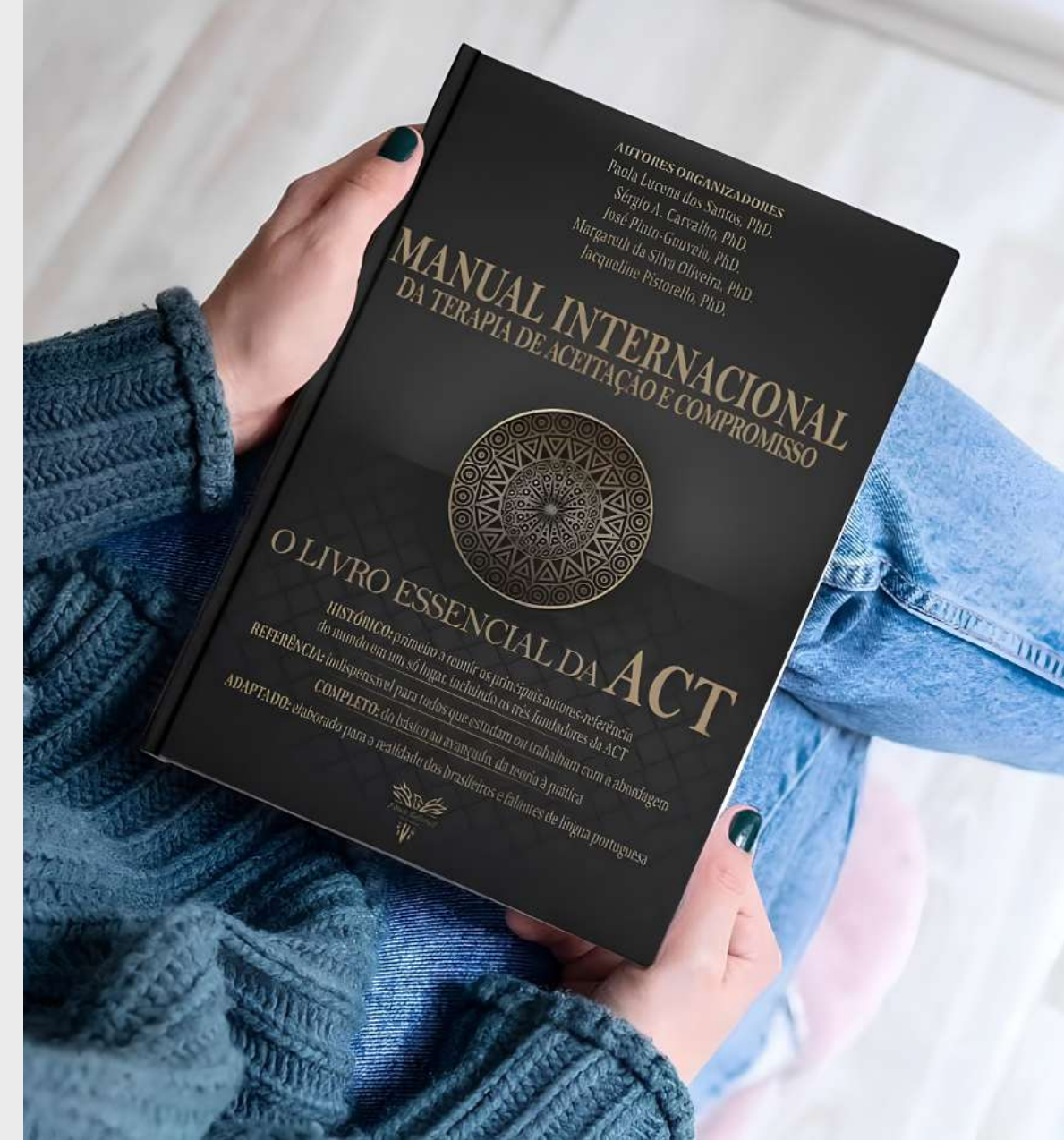




Conheça nosso trabalho!

Recursos terapêuticos e livros de Psicologia

MANUAL INTERNACIONAL DA TERAPIA DE ACEITAÇÃO E COMPROMISSO





COLEÇÃO EXPLORANDO VALORES

Recurso terapêutico
com licença digital



Versão impressa



Kit de Cartões-Roteiro de
Conversação Terapêutica
para Clarificação de Valores



Kit de Cartas de Valores

O CICLO DA CALMA

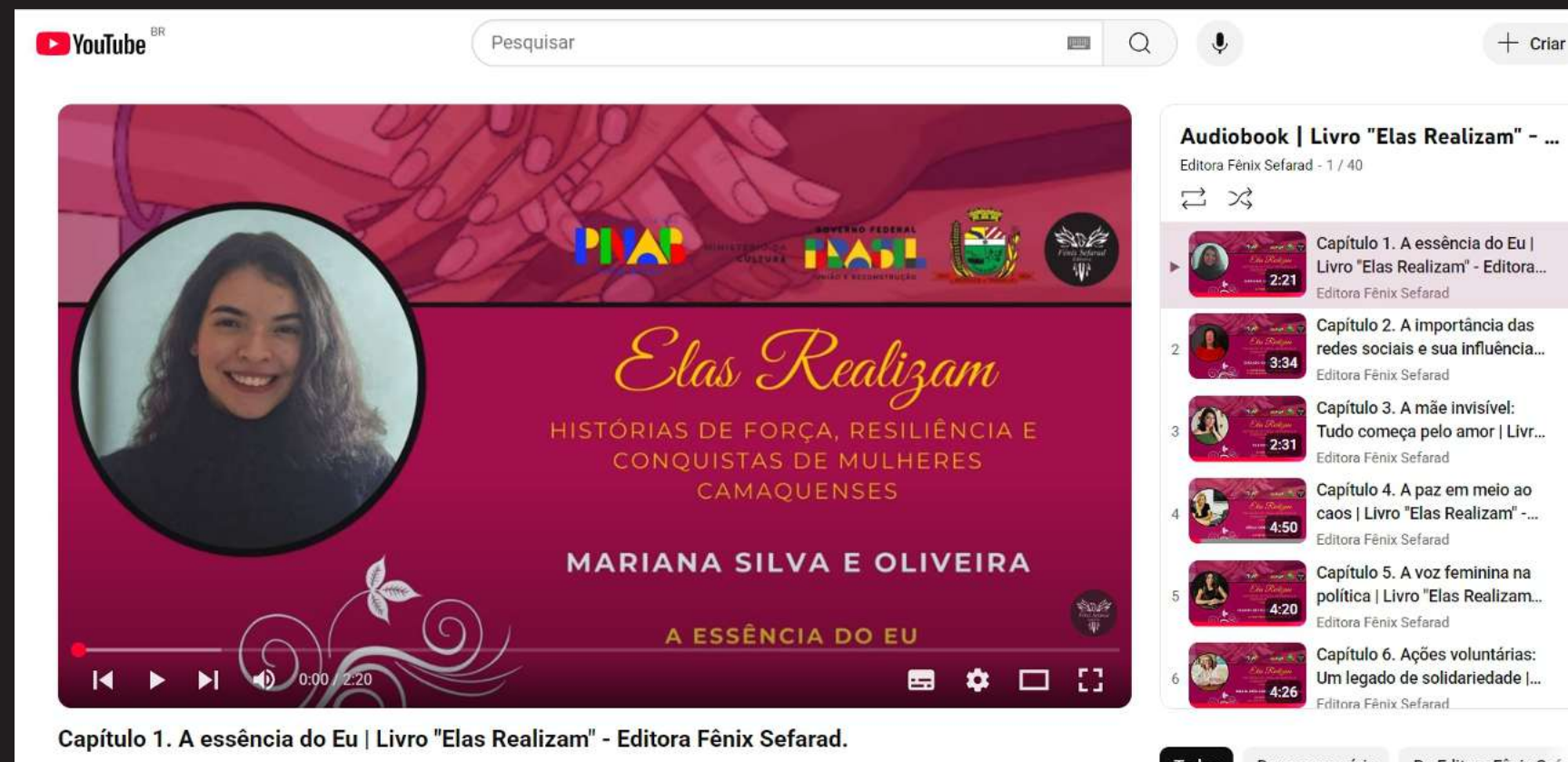
Cartas para cultivar flexibilidade psicológica

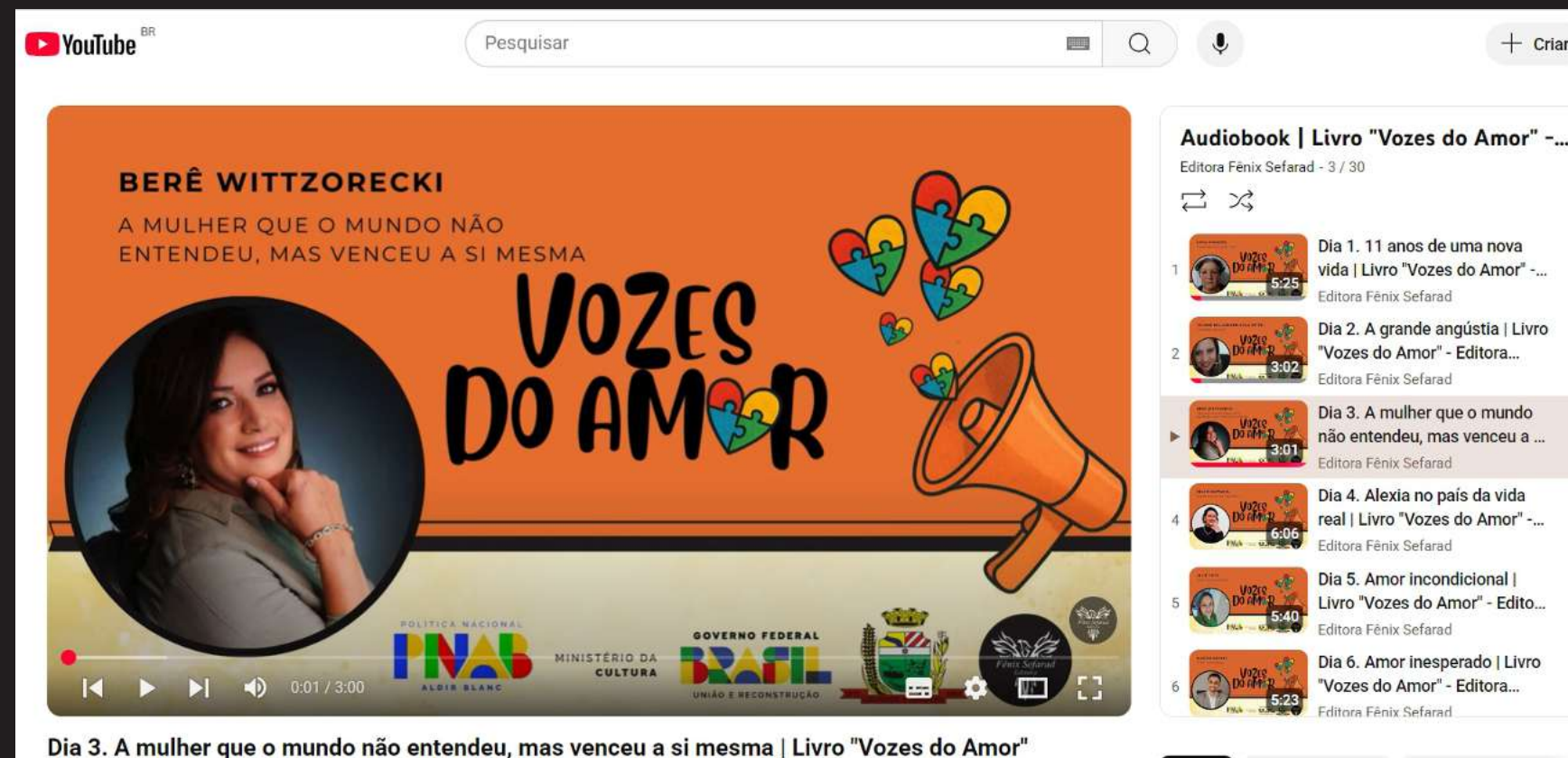


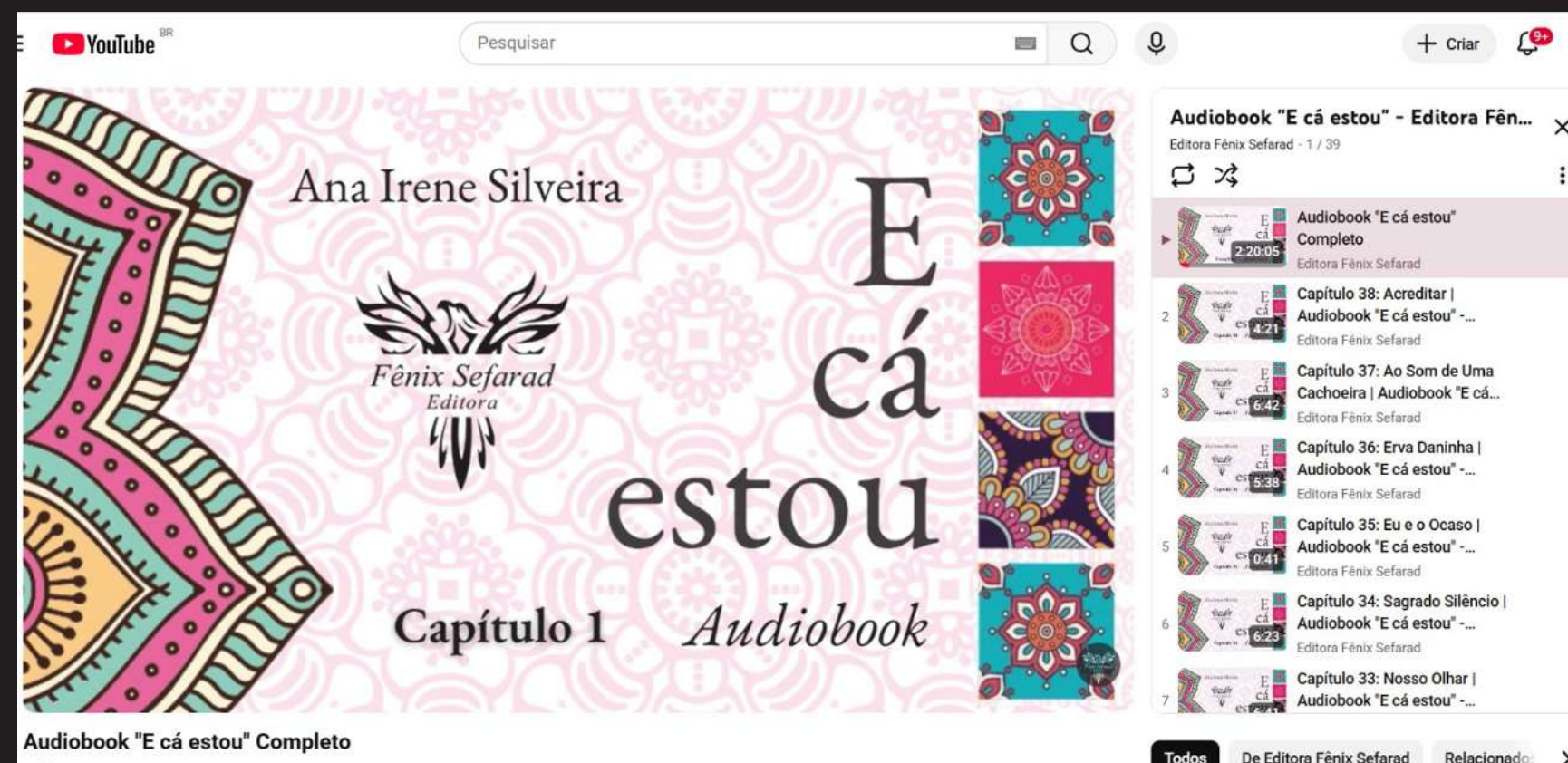


Conheça nosso trabalho!

Audiobooks





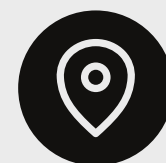




contato



(51) 9527-9256



Rua Presidente Vargas, 201, sala 303,
Edifício Fagundes Dull - Centro,
Camaquã - RS. CEP: 96780-046



contato@editorafenixsefarad.com.br



www.editorafenixsefarad.com.br



[@editorafenixsefarad](https://www.instagram.com/editorafenixsefarad)

